

PROPORTIO

—

Venezia, Palazzo Fortuny

—

**9 Maggio
22 Novembre 2015**

**Press Preview
6, 7 e 8 Maggio dalle 10 alle 17**



PROPORTIO, l'esposizione organizzata dalla Fondazione Axel e May Vervoordt e la Fondazione Musei Civici di Venezia aprirà il prossimo maggio in concomitanza della 56° Esposizione Internazionale – La Biennale di Venezia. Curata da Axel Vervoordt e Daniela Ferretti ed allestita nell'imponente Palazzo Fortuny, l'esposizione esplora l'onnipresenza delle proporzioni universali nell'arte, nella scienza, nella musica e nell'architettura. **PROPORTIO** segue l'acclamata trilogia di mostre: *Artempo* (2007), *In-finitum* (2009) e *TRA* (2011) e la più recente *Tàpies. Lo Sguardo dell'artista* (2013).

Durante l'intero corso della storia umana a noi noto, civiltà diverse hanno impiegato il sapere relativo alle proporzioni. Le nozioni estremamente avanzate e complesse legate ai principi della geometria sacra e, in particolar modo, della sezione aurea sono confluite all'interno di esoteriche conoscenze spirituali e tradizioni religiose. Per centinaia di anni il mondo occidentale si è dedicato segretamente alla geometria sacra, e le conoscenze sono state così (forse intenzionalmente) dimenticate o abbandonate.

PROPORTIO mira a riavviare un dialogo contemporaneo attorno alla conoscenza perduta delle proporzioni e della geometria sacra. Artisti, scienziati, architetti, filosofi (e non solo) ci offrono una lente che ci permetterà di capire come le proporzioni possano farci penetrare nella struttura essenziale del presente e possano fornirci una matrice per il futuro. **Proportio** ci offre l'occasione di esplorare le proporzioni universali invitandoci a riflettere sulle interconnessioni che innervano il nostro universo. **PROPORTIO** presenta opere espressamente commissionate ad artisti del calibro di Marina Abramovic, Massimo Bartolini, Michael Borremans, Maurizio Donzelli, Riccardo De Marchi, Arthur Duff, Anish Kapoor e Izhar Patkin, e le quali saranno esposte accanto a lavori di Carl André, Berlinde De Bruyckere, Luciano Fabro, Alberto Giacometti, Ellsworth Kelly, Sol Lewitt, Agnes Martin, Fausto Melotti, Mario Merz, Ad Ryman e Bill Viola, oltre ad alcuni reperti egiziani, ad una serie di dipinti architettonici degli antichi maestri olandesi, ad uno splendido ritratto di Botticelli ed una scultura monumentale di Antonio Canova.

>>>

Axel & May Vervoordt
Foundation

Informazioni per la stampa

Fondazione Musei Civici di Venezia
Riccardo Bon
T +39 0412405225 / 32
M +39 346 0844843
press@fmcvenezia.it

—
Villaggio Globale International
Antonella Lacchin
T +39 0415904893
M +39 3357185874
a.lacchin@villaggioglobale.191.it

**Brunswick Art
Grégory Fleuriet**
T: +33 1 53 96 83 83
M: +33 6 26 54 28 67

—
Benoit Loiseau
T: +44 (0) 20 7396 3542
M: +44 (0) 79 7498 2542
AXELVERVOORDT@brunswickgroup.com

Axel and May Vervoordt Foundation
Anne-Sophie Dusselier
T. +32 3 680 14 89
asd@axel-vervoordt.com



**Fondazione
Musei Civici di Venezia**

—
Piazza San Marco 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935

—
www.visitmuve.it

Cinque grandi padiglioni architettonici, progettati da Axel Vervoordt e dall'architetto Tatsuro Miki in collaborazione con l'ingegnere Jorgen Hempel e costruiti unicamente con l'utilizzo di materiali organici, trasformeranno la Sala Gondola al piano terra del Palazzo. Ogni padiglione è progettato secondo le "sacre" dimensioni, fornendo una rappresentazione concreta degli aspetti proporzionali che i visitatori potranno provare attraverso il percorso negli spazi vuoti.

Il corridoio dietro la Sala Gondola presenta una serie di fotografie giganti raffiguranti cattedrali medievali di Markus Brunetti in un dialogo con una scultura di Eduardo Chillida un'enorme scultura di Renato Nicolodi, un'installazione imponente di Heinz Mack e un video di Susan Kleinberg basato su una statua di Kairos del Louvre dove ha lavorato con il loro microscopio più potente aprendo un dialogo con il "cosmo in proporzione ad un piccolo ma potente segno della natura".

L'ultima sala prima di accedere al piano superiore ospita la performance ed installazione dello "Space of Signs Selfie Studio" di Shuji Mukai studiando come i visitatori vivono gli spazi artistici nell'era dell'autorappresentazione e degli onnipresenti social media.

Il mezzanino presenta una scultura non rifinita di Antony Gormley il quale dimostra che *Il corpo è esso stesso la prima forma di architettura*, accanto al dipinto di Anselm Kiefer in cui *come nel cosmo, si è sempre in costruzione, demolizione, ricostruzione*.

Il piano nobile, o "Piano Fortuny" dà spazio a molte opere architettoniche, inclusi modelli di Le Corbusier, Erwin Heerich, Ilya e Emilia Kabakov e Richard Meier, tra diverse forme di investigazione artistica delle proporzioni da parte di artisti minimalisti e artisti ZERO appartenenti al ventesimo secolo, ma anche da parte degli antichi maestri. Anche questa stanza presenta una grande biblioteca "ideale" con edizioni antiche di trattati di Vitruvio, Dürer, Alberti, Serlio, Palladio e altri. Le quattro stanze laterali del salone principale hanno un'atmosfera raccolta e silenziosa e sono dedicate a Hans Op de Beek con il suo video "Night Time" (versione estesa); Anish Kapoor vicino alla splendida opera di Alberto Giacometti; e Fred Sandback insieme a Raoul De Keyser e Brice Marden. L'ultima delle quali dedicata alle proporzioni nel corpo con una nuova opera di Berlinde de Bruyckere, Marta Dell'Angelo ed un video di Henri Foucault.

Il laboratorio di Mariano Fortuny con i suoi dipinti originali alle pareti presenta la sua ricerca sui modelli teatrali con un'opera di Anne-Karin Furunes appositamente pensata per l'esposizione e una scultura di Marisa Merz.

Il secondo piano espone principalmente opere bianche come quelle di Ad Ryman, Agnes Martin, Kees Goudzwaard, Ann Veronica Janssens e Norio Imai, grandi installazioni come una serie di disegni di Massimo Bartolini, una scultura di Lucia Bru e un disegno murale di Sol Lewitt. Nelle sale adiacenti: un'opera di German Otto Boll e un'opera al neon di Francesco Candeloro.

L'ultimo piano, con il padiglione wabi, si concentra sulle proporzioni nel cosmo e nello spazio intergalattico oltre che sulla meditazione e sul silenzio, presentando alcuni artisti coreani Tansaekwa come per esempio Chang-Sup Chung e Chong Hyun Ha. Per questo piano, Marian Abramovic ha creato un'installazione Sonora per questo specifico sito, "Ten thousand stars", attraverso la quale il pubblico, con delle cuffiette, può intraprendere un viaggio asonico nell'universo, confrontandosi con l'infinito del cielo notturno. L'installazione è anche un invito aperto alla riflessione sulla domanda senza risposta: c'è uno scopo più alto dietro l'ordine delle cose e le proporzioni che regolano l'universo? In che modo gli esseri umani si collocano all'interno di questo ordine?



MUVE
CONTEMPORANEO

Palazzo Ducale

Museo Correr

Torre dell'Orologio

Ca' Rezzonico
Museo del Settecento Veneziano

Museo di Palazzo Mocenigo

Casa di Carlo Goldoni

Ca' Pesaro
Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Palazzo Fortuny

Museo di Storia Naturale

Museo del Vetro

Museo del Merletto



Axel & May Vervoordt
Foundation

**Fondazione
Musei Civici di Venezia**

—
Piazza San Marco 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935
—

www.visitmuve.it

PROPORTIO

Venezia, Palazzo Fortuny

9 Maggio
22 Novembre 2015

INFORMAZIONI GENERALI

Sede

Palazzo Fortuny
San Marco 3780 – San Beneto, 30124 Venezia

Press Preview e opend days

6, 7, 8 Maggio dalle 10 alle 17

(accesso alle inaugurazioni esclusivamente su invito, fino a esaurimento dei posti disponibili)

Vernissage

Martedì 7 Maggio 2015
dalle 17 alle 20

esclusivamente su invito, fino a esaurimento dei posti disponibili)

Apertura al pubblico

9 Maggio – 22 Novembre 2015

Orario di apertura

10 – 18 (biglietteria 10 – 17);
chiuso il martedì

BIGLIETTI

Intero: 12 €

Ridotto: 10€

Ragazzi da 6 a 14 anni; studenti da 15 ai 25 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; cittadini over 65; personale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT); titolari di Carta Rolling Venice; soci FAI; soci Touring Club Italiano; clienti Trenitalia (viaggiatori Frecciargento e Freccia Bianca con destinazione Venezia, viaggiatori in possesso di biglietto internazionale con destinazione Italia, dipendenti del Gruppo FS e i possessori di Carta Freccia)

Ridotto gruppi: 10€

Solo su prenotazione; minimo 15 persone

Ridotto Scuole: 5€

la scuola deve presentare lista su carta intestata dell'istituto

Gratuito

portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate della Provincia di Venezia; interpreti turistici che accompagnano gruppi; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; accompagnatori (max. 1) di gruppi di adulti; Partner ordinari MUVE.

**richiesto documento*

INFORMAZIONI

fortuny.visitmuve.it

www.proportiovenice.com

info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

FB

[facebook.com/visitmuve](https://www.facebook.com/visitmuve) and [facebook.com/proportiovenice](https://www.facebook.com/proportiovenice)

Twitter

[Twitter.com/visitmuve_en](https://twitter.com/visitmuve_en)

Images download on www.visitmuve.it www.axel-vervoordt.com/en/press
(home page/press room per giornalisti accreditati)



MUVE
CONTEMPORANEO

Palazzo Ducale

Museo Correr

Torre dell'Orologio

Ca' Rezzonico
Museo del Settecento Veneziano

Museo di Palazzo Mocenigo

Casa di Carlo Goldoni

Ca' Pesaro
Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Palazzo Fortuny

Museo di Storia Naturale

Museo del Vetro

Museo del Merletto



Axel & May Vervoordt
Foundation

Fondazione
Musei Civici di Venezia

Piazza San Marco 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935

www.visitmuve.it

PROPORTIO

Venezia, Palazzo Fortuny

9 Maggio

22 Novembre 2015

MUVE
CONTEMPORANEO

ELENCO DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI

Marina Abramovic, Carla Accardi, Josef Albers, Carl Andre, Rodolfo Aricò, Ida Barbarigo, **Massimo Bartolini**, Domenico Bianchi, Cristiano Bianchin, Alberto Biasi, **Bae Bien-U**, Alighiero Boetti, **Otto Boll**, Agostino Bonalumi, **Michael Borremans**, Sandro Botticelli, Lucia Bru, Markus Brunetti, Jean-Marie Bytebier, Pierpaolo Calzolari, **Francesco Candeloro**, Antonio Canova, Vincenzo Castella, Eduardo Chillida, Chang-Sup Chung, Niccolò Codazzi, Viviano Codazzi, Gianni Colombo, Dadamaino, Hanne Darboven, Berlinde De Bruyckere, Raoul De Keyser, **Riccardo De Marchi**, **Marta Dell'Angelo**, Gabriele Devecchi, **Maurizio Donzelli**, Jan Dries, **Arthur Duff**, Luciano Fabro, Philippe Favier, Giorgia Fiorio, Henri Foucault, **Anne-Karin Furunes**, Alberto Giacometti, Ando Gilardi, Fernanda Gomes, Antony Gormley, Kees Goudzwaard, Gotthard Graubner, **Aldo Grazzi**, Franco Guerzoni, Chong Hyun Ha, Erwin Heerich, Samantha Holmes, Sadaharu Horio, Akiko Horio, **Ryoji Ikeda**, **Norio Imai**, Robert Indiana, Ann Veronica Janssens, Francesco Jodice, Ilya et Emilia Kabakov, Anish Kapoor, Ellsworth Kelly, William Kentridge, Anselm Kiefer, Kimsooja, Harry Kivijärvi, **Susan Kleinberg**, Wolfgang Laib, Edoardo Landi, Le Corbusier, Sol Lewitt, Richard Long, Nino Longobardi, Heinz Mack, Brice Marden, Agnes Martin, Christian Megert, Richard Meier, Fausto Melotti, Marisa Merz, Mario Merz, Amedeo Modigliani, Giorgio Morandi, François Morellet, **Shuji Mukai**, Rei Naito, Yuko Nasaka, Shirin Neshat, Louise Nevelson, Ben Nicholson, Renato Nicolodi, Mario Nigro, Gioberto Noro, **Hans Op de Beeck**, Marie Orensanz, Mimmo Paladino, Pablo Palazuelo, Izhar Patkin, Masaomi Raku, **Kurt Ralske**, Robert Ryman, Lucio Saffaro, Fred Sandback, Giuseppe Santomaso, Tomás Saraceno, MariaTeresa Sartori, Stéphane Sautour, Nobuo Sekine, Conrad Shawcross, Yasuhiro Shimakawa, Kazuo Shiraga, Gabriel Sierra, David Simpson, Bosco Sodi, Ettore Spalletti, **Dominique Stroobant**, Takis, Antoni Tàpies, Marco Tirelli, Gunther Uecker, Camiel Van Breedam, Koen Van den Broek, Dom Hans Van der Laan, Koen Vanmechelen, Grazia Varisco, Victor Vasarely, Jef Verheyen, Nanda Vigo, Bill Viola, Rachel Whiteread, **Maaria Wirkkala**, Hyong-Keun Yun, Gianfranco Zappettini, Raphaël Zarka.

Palazzo Ducale
Museo Correr
Torre dell'Orologio
Ca' Rezzonico Museo del Settecento Veneziano
Museo di Palazzo Mocenigo
Casa di Carlo Goldoni
Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Palazzo Fortuny
Museo di Storia Naturale
Museo del Vetro
Museo del Merletto

Axel & May Vervoordt
FoundationFondazione
Musei Civici di VeneziaPiazza San Marco 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935

www.visitmuve.it